

A VILA COMMERCIAL

CAMBIO

(RIO)		
Para cobrança e remessa vigoraram, bônus, as seguintes taxas:		
NA ABERTURA		
Sobre Londres a vista.....	4 75/128	
Sobre Londres a 90 d/v.....	4 87/128	
A TARDE		
Sobre Londres a vista.....	4 1/2	
Sobre Londres a 90 d/v.....	4 77/128	
NO FECHAMENTO		
Sobre Londres a vista.....	4 71/16	
Sobre Londres a 90 d/v.....	4 69/128	

Cabo		
Londres.....	4 59/128 a 4 51/128	
Nova York.....	538/800 (544/64)	
90 d/v.....		
Londres.....	508/800	
Nova York.....	158/100	
A vista.....		
Londres.....	514/400	
Paris.....	60/10	
Alémãnia.....	367/50	
Nova York.....	158/100	
Italia.....	80/3	

CABO		
Londres.....	518/700	
Nova York.....	158/100	
A vista.....		
Londres.....	524/400	
Paris.....	60/10	
Alémãnia.....	367/50	
Nova York.....	158/100	
Italia.....	80/3	

Dinheiro á tarde		
Londres.....	514/256	
Nova York.....	158/100	
A vista.....		
Londres.....	524/400	
Paris.....	60/10	
Alémãnia.....	367/50	
Nova York.....	158/100	
Italia.....	80/3	

Dinheiro no encerra-mento		
Londres.....	518/700	
Nova York.....	158/100	
A vista.....		
Londres.....	531/800	
Nova York.....	158/100	
CABO		
Londres.....	536/800	
Nova York.....	158/100	

Tabella do Banco do Brasil		
Londres.....	4 77/128 a 4 69/128	
Nova York.....	538/800 (544/64)	
Paris.....	60/10	
A vista.....		
Londres.....	4 71/2 a 4 71/16	
Nova York.....	538/800 (544/64)	

MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS		
Londres.....	4 77/128 a 4 69/128	
Nova York.....	538/800 (544/64)	
Paris.....	60/10	
A vista.....		
Londres.....	4 71/2 a 4 71/16	
Nova York.....	538/800 (544/64)	

CAMBIO ESTRANGEIROS		
Londres.....	4 77/128 a 4 69/128	
Nova York.....	538/800 (544/64)	
Paris.....	60/10	
A vista.....		
Londres.....	4 71/2 a 4 71/16	
Nova York.....	538/800 (544/64)	

NOVA YORK, 2.		
Abertura.....		
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	

NOVA YORK, 2.		
Abertura.....		
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	

NOVA YORK, 2.		
Abertura.....		
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	

NOVA YORK, 2.		
Abertura.....		
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	

NOVA YORK, 2.		
Abertura.....		
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	

AS VANTAGENS DA LEGITIMA GILLETTE



Não se torture mais!
Use **Gillette** legítimas
laminas

O argumento de economia invocado para a compra de laminas de imitação fez de muita gente o carrasco da propria pelle...
As legítimas laminas Gillette, do tipo de tres furos, são actualmente tão baratas como as imitações. Essa vantagem de preço foi possível com a criação da Gillette do novo modelo.

Defenda o seu rosto! Exija do seu fornecedor o pacote verde com a marca Gillette. Insista pelo producto original.

Gillette Safety Razor Co. of Brazil
Caixa Postal 1797 — Rio de Janeiro

Libão, Cambio sobre Londres, á vista por £ (venda)..... Esc. 99.00
Libão, Cambio sobre Londres, á vista por £ (compra)..... Esc. 98.75

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

LONDRES, 2.		
Abertura.....		
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	
Para Londres a vista por £.....	3 27/100	
Para Londres a 90 d/v por £.....	3 39/100	

CAFE

Rio de Janeiro, em 2 de dezembro de 1931.
Movimento do dia 1:

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

ENTRADAS		
Pela Leopoldina.....	10.254	
Pela Maritima.....	5.112	
Pela Maritima.....	1.960	
Pela Maritima.....	7.072	
Pela Maritima.....	2.886	
Pela Maritima.....	998	
Pela Maritima.....	96	
Pela Maritima.....	3.980	
Pela Maritima.....	21.306	

PALACIO

Completos: 2-4-6-8-10 hs.
INDISCRETA: 2.30 - 4.30 - 6.30 -
8.30 e 10.30

No programma:

CAVIAR — desenho sonoro

(Prog. Serrador)

Fox Movietone Airplan

News n. 46



2ª FEIRA
TERCEIROS
FEITO
SOB
MEDIDA
um film da
Metro Goldwyn-
MAYER com
**WILLIAM
HAINES**

ODEON

Completos: 2.30 - 3.40 - 5.20 -
7.00 - 8.30 - 10.10
POLITIQUEZ: 2.40 - 4.20 - 6.00
7.30 - 9.10 - 10.50

CRIANÇA!!

Também pode vir ver

ESTE PROGRAMA!

GLORIA

Completos: 2-4-6-8-10
SEVILHA DE MEUS AMORES:
2.10 - 4.10 - 6.10 - 8.10 e 10.10



Capitolio

Imperio

HORARIO: 2-4-6-8-10

PARAMOUNT JORNAL 2º

BIMBO PESCADOR, desenho

HORARIO: 2-3.40-5.20-7-8.40-10.20

PARAMOUNT JORNAL 2º

MINHA MULHER VAE PARA O CAMPO, desenho sonoro e

Acreção maxima de
**RUDOLPH
VALENTINO**
Monsieur
Beaucarne
em versão sonora



**ALVORADA DE
GLORIA**

Um filme brasileiro, super-visio-
nado, por Monetti Del. Pichia,
com LUCIA SARMENTO
e NILO FORTES.

SKIPPY

Entrecortado super-filme, da Pa-
ramount, com JACKIE COOPER,
MITZI GREEN e ROBERT
COOGAN

POPULAR — Hoje

GARY COOPER em

A PROVA DE FOGO

Falada e cantada.

NICK STUART em

RUA ALEGRE

Cantada e falada.

MICKEY EXPLOSIVO

Comédia.

Sablado: Tabu, Apuros da

Realiza.

MASCOTTE — Hoje

RICHARD TALMADGE em

O AUDAZ CONQUISTADOR

Falada, cantada e asynchro-

nizada.

JACK HOYT em

A ILHA DO INFERNO

Falada e asynchronizada.

2ª feira: Horas de Amante,

Signal da Cavaleira

PRIMOR — Hoje

JOSE MOJICA em

PRINCEPE SEM AMOR

Cantada e falada em es-

panhol.

RICHARD ARLEN em

A DEBANDADA

Falada e asynchronizada.

2ª feira: A Sombra da Lei,

Mulheres de todas as Nações

PARIS — Hoje

Douglas Fairbanks, Jr. em

O príncipe dos Dollars

Falada e cantada.

CHARLES ROGERS em

A Ilha da Felicidade

Falada e cantada.

2ª feira: Gente Alegre, Na-

poles Berço de Saudades

CINE FLUMINENSE

Campo de São Christovão, 49

— Phone 3-144 —

Hoje cinema sonoro

Amor por ondas curtas

com WILLIAM HAINES

Astucias de Cham

com Margaret Churchill e

mala "Cavaleiro das Som-

bras", só em matineé.

Amãnhã: — "Quando o

mundo clama", com Jean

Crawford. (G 13801)

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—